

Accueil / Culture et loisirs / Fêtes et festivals

Bagnères-de-Bigorre. Piano Pic : une éclosion de la jeune génération

ABONNÉS 



Une belle complicité entre Constant Despres et Rolando Luna. Photo B.V-G.

[f](#) [X](#) [in](#) [✉](#)

Fêtes et festivals, Société, Hautes-Pyrénées, Bagnères-de-Bigorre

Publié le 25/07/2024 à 05:10

Béatrice V-Garcia

Pour cette 27e édition, c'est une éclosion de jeunes pianistes qui s'affiche dans la programmation du Festival Piano Pic, pour le bonheur du public.

Bien sûr, dans un festival, on attend les stars, des talents confirmés. Mais il y a, en coulisses, une génération montante, prometteuse, surprenante et qui déjà s'affirme avec des choix que le public apprécie. Cette année, trois générations se partagent la scène. Quand on lit, "artiste prestigieux de sa génération", le temps passe pour confirmer ou

non les premières impressions, car les plus jeunes arrivent avec de sacrés bagages. Des CV qui alignent toute une page de concours et de prix attribués, complétée d'une liste impressionnante d'invitations à en faire pâlir plus d'un.

À Piano Pic, ils sont quelques pédagogues, dont Pierre Réach ou Denis Pascal, à en avoir repéré et accompagné certains, qui désormais "font carrière".

Virtuosité

Au lendemain d'un Kevin Chen jouant avec l'Orchestre du Capitole, c'est le benjamin de la troupe Constant Despres, tout juste bachelier qui vous dit que désormais il aura "40 heures de cours en moins par semaine et 40 heures de plus pour faire de la musique au CNSMD de Paris". Alors quand Rolando Luna, celui, qui a joué avec Buena Vista Social Club le prend sous son aile, il se laisse embarquer d'un air heureux vers d'autres territoires et mélodies, jazz, brésil, les impros... disant "que c'est enrichissant techniquement et pour le rythme..."

Aujourd'hui, les étudiants n'hésitent pas à voyager pour écouter les grands maîtres. Avec eux, au-delà de la technique, ils acquièrent une culture musicale, explorent d'autres courants musicaux, jusqu'à sortir d'un chemin classique.

Et c'est leur personnalité qui s'impose avec tout un savoir accumulé, l'humilité qui les anime, l'émotion qui les gagne.

Sur la place de la Médiathèque, à l'ombre des arbres avec cette jeune génération, même le public peut se voir bousculé dans ses connaissances. Un public captif, différent, qui écoute en silence, qui vient en famille, s'assoit sur des chaises ou dans l'herbe quand il n'en reste plus de libres. Pouvoir écouter au plus près du clavier et discuter après le concert, c'est une réussite dont peuvent se réjouir l'équipe du festival et les élus bagnérais, mettant ainsi la musique à portée de tous.

www.piano-pic.fr